

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И ОБРАЗОВАНИЯ
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
протокол № 1 от 29.08. 2025

УТВЕРЖДАЮ

Директор _____ В.В.Худова
приказ № 342 от 29 августа 2025

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00bc4e2eafb2c55310f495d58a116f5d6e
Владелец: Худова Виктория Валентиновна
Действителен: с 10.03.2025 по 03.06.2026

**Рабочая программа дополнительной
общеразвивающей программы**

«Скетчинг для начинающих»

**Год обучения - 1
№ группы – 64 ХПО**

Разработчик:

Черемхина Яна Алеговна,
педагог дополнительного образования

Особенности организации образовательного процесса I года обучения

Первый год обучения рассчитан на обучающихся 9-14 лет.

Основное внимание на первом году обучения уделяется азам художественно-изобразительной грамоты, гармонии цветовых сочетаний, практическим умениям и навыкам работы в различных техниках, а также способности видеть мир нестандартно, развивать воображение и креативность. Учащиеся приобретут опыт самостоятельной работы в технике «скетчинг»

Задачи первого года обучения

Задачи обучающие:

- познакомить с понятиями «скетчинг», «стилизация», «декоративная композиция», «слогон» и др.
- познакомить с навыками быстрой зарисовки.
- расширить кругозор учащихся путем изучения основ композиции, законов перспективы и гармонии цвета.
- познакомить с техниками рисования, применяемыми при создании скетча.
- дать представление о применении скетчинга в области дизайна.
- дать представления о композиции в применении к скетчу.

Задачи развивающие:

- развивать природные способности к изобразительной деятельности и конструированию;
- развивать зрительную память, пространственное мышление и способность к образному представлению
- способствовать формированию эстетического вкуса и художественного восприятия окружающего мира.
- стимулировать креативный подход к созданию изображений.
- способствовать формированию основ коммуникативной культуры при работе в команде, таких, как взаимопонимание, уважение друг к другу, ответственность, взаимопомощь, доброжелательность, умение трудиться сообща

Задачи воспитательные:

- формировать привычку к творческой деятельности
- формировать интерес к саморазвитию в области дизайна и изобразительной деятельности
- воспитывать трудолюбие
- воспитывать культуру отношения к эстетике вещей
- способствовать приобщению к наследию отечественной и мировой культуры дизайна
- воспитывать ценностное отношение к семье и отчизне

Содержание программы I год обучения

Тема	Теория	Практика
1. Раздел «Вводное занятие»		
Вводное занятие	Правила техники безопасности. Технические приемы и графические средства. Вводная беседа о предмете и его задачах. Беседа - «Рисование в движении: секреты быстрых эскизов»	Рисунок «Мгновения...» Игра по правилам техники безопасности
2. Раздел «Графический скетчинг»		
Фуд-скетчинг	История художественного направления «скетчинг» Определение понятия «скетч» и «фуд-скетчинг» Этапы развития скетчинга: от древности до современных дней Графические материалы для работы в технике «Скетчинг» (перманентный черный маркер, гелевая ручка, карандаш и др.) Цветные графические материалы(цветные карандаши, гелевые ручки, фломастеры) Использование изображения в технике «скетчинг» в дизайне упаковки оформлении рецептов. Известные российские художники, работающие в технике «скетчинг» (Александр Барсуков, Юрий Куренков, Дмитрий Горелышев и др.)	Беседа о профессии «скетчер» Беседа «Завтрак на картине: учимся рисовать еду легко и вкусно» Освоение приёмов работы графическими материалами Линейная зарисовки простых форм овощей и фруктов. Создание композиции на быструю передачу образа еды, напитков и кулинарных блюд. Творческий подход к компоновке рисунка на листе. Варианты заданий: «Огород на вашем столе» (учимся рисовать свежие овощи в веселой и лёгкой манере) «Фруктовый рай» «Завтрак на картине» «Напиток для настоящих друзей» «Сладкие грёзы» и др.
Анималистический скетчинг	Скетчер – требования к профессии Определение понятия «анималистический скетчинг» Особенности рисования животных в технике «скетчинг» Передаче особенностей меха, шерсти или оперения графическими материалами. Животные в движении Определение понятий «декоративная композиция», «слоган» Известные зарубежные художники, работающие в технике «скетчинг» (Эйрик Ингебригтсен, Майкл Боррелли, Джонатан	Беседа «Скетчинг без границ: рисуем животных легко и весело» зарисовки животных, птиц, насекомых и морских обитателей освоение приёмов передачи характера животного, его индивидуальные черты и динамики движений Варианты заданий:

	Мейсон и др.)	«Мои любимые питомцы»— рисунок своего питомца «Домашний зоопарк»— рисунок экзотических животных. «Собаки в кадре»— рисунок собак разных пород в движении и покое и др.
3. «Акварельный скетчинг»		
Ботанический скетчинг	Определение понятия «ботанический скетчинг», «стилизация» Форма, структура и цветовая гамма Линия и пятно Акварельные материалы для работы в технике «скетчинг» (акварель, акварельные маркеры, Ботанические иллюстрации Известные современные художники России, работающие в технике «ботанический скетчинг» (Анна Казанова, Людмила Морозова, Елена Зайцева и др.) Известные современные зарубежные художники, работающие в технике «ботанический скетчинг» (Тони Фостер, Пол Бржецки, Анн Тен Донкелар) Фантазия и творчества в ботаническом скетчинге. Значения и ценности ботанического искусства в наше время.	Беседа «Искусство ботанического скетчинга: штрих за штрихом» Отработка навыков рисования растений и цветов. Способы стилизации растений и цветов. Способы передачи объёма и текстуры растений и цветов. Способы передачи настроения и эмоций через ботанические рисунки. Работа в живописных материалах и техниках. Варианты заданий: «Колючая королева»- рисунок на передачу острых иголок и ярких цветов кактуса. «Букет счастья» «Чудо-растения»- рисунок фантастических цветов и растений «Животные среди цветов»— зарисовки животных в окружении букетов и клумб и др.
Пейзажный скетчинг	Определение понятия «пейзажный скетчинг», «перспектива» Фиксация атмосферных состояний природы. Передача отдельных моментов красоты окружающей среды. Упрощение сложной композиции Главное и второстепенное в пейзаже Понятие «первый план», «компоновка» Городской пейзаж Сельский пейзаж	Беседа «Легкость и энергия линии: техника рисунка пейзажей» Отработка навыков передачи глубины и расстояния на бумаге. ландшафт, небо, водоемы, растительность и природные явления. Отработка навыков определения источников света и распределение светотеней на плоскости рисунка Навыки компоновки группы

		деревьев, водных поверхностей и строений таким образом, чтобы рисунок выглядел гармонично и привлекательно. Варианты заданий: «Городской пейзаж Ленинграда» «Городской пейзаж с высоты» «Дорога вдаль» - рисунок дороги, идущей вдаль с соблюдением закона перспективы «Озеро в тишине» - рисунок водной глади озера (зеркальность воды) «Лесная сказка» - рисунок, передающий таинственную атмосферу леса (используя разные оттенки зелёного)
4. Раздел «Основы рисования и цветоведения»		
Линия и цвет	Понятие «линейный рисунок» Выразительные особенности линии Основы рисунка — изучение пропорций, композиции, перспективы, светотени и штриховки. Воздушная перспектива Стилизация и упрощение Понятие цвета Свет и тень Работа с цветовым кругом, Правила сочетания цветов Символика цвета Различные живописные техники выполнения эскизов (акварель, гуашь, и др.) Живописные материалы, особенности работы. (акварель, маркеры, гуашь, цветные карандаши) Цветовые схемы, и их использование Последовательность выполнения в цвете Цветовое решение в работах известных скетчеров.	Беседа «Магия цвета» Беседа «Первые шаги в скетчинге» Графические зарисовки Освоение основных приемов создания композиции Задания, направленные на закрепление знаний по основам перспективы. Отработка навыков штриховки, работа на передачу объёма Освоение на практике приёмов цветовых сочетаний Работа с цветовыми схемами Работа в различных живописных материалах и техниках Варианты заданий: «Свежесть с грядки» — Реалистичный подход к рисованию огурцов, помидоров и перца. «Техника быстрых штрихов»- Наброски животных (кошка, собака, птица), выполненных одним

		движением руки. «Линии и контуры» – Экспресс-зарисовки силуэтов деревьев, зданий, мебели с минимизацией детализации «Букет для мамы»- рисунок цветов и растений «Цветовая палитра и работа цветом»- рисунок с использованием ограниченного набора цветов для придания настроения изображению «Полевые наблюдения»- зарисовки продуктов питания, бытовых вещей или растений.
5. Раздел «Зарисовки с натуры и по представлению»		
Мир глазами ребёнка	Что такое «быстрая зарисовка» Этапы работы Выбор темы Анализ выбранного объекта Детализация и форма Светотень и объем Особенности рисования с натуры и по представлению Выбор подходящей цветовой гаммы для конкретного сюжета.	Беседа «Искусство мгновенных зарисовок: погружаемся в мир скетчинга!» Отработка навыков зарисовки для возможности быстрого схватывания основных черт предмета. Зарисовки на передачу светотени и объёма для передачи трёхмерности объектов в пространстве Зарисовки в цвете Варианты заданий: «Эскиз любимого блюда» -рисунок блюда, которое особенно нравится Передача деталей внешнего вида. «Космический пейзаж» - рисунок фантастического пейзажа на передачу атмосферы. «Я художник» - рисунок из предметов, связанных с искусством «Фантастическое растение» - рисунок необычного растения

		или цветка, основыванного на собственных фантазиях. «Сладкий стол»
7. Раздел «Коллективные работы»		
	Создание коллективной работы – этапы работы, правила работы в команде.	Беседа «Коллективный путеводитель глазами команды скетчеров» Выбор темы Совместная разработка эскиза Варианты выполнения работы в цвете Варианты заданий: Коллективная работа в технике скетчинг «Вместе быстрее!» «Салют Победы»
8. Раздел «Повторение пройденного материала»		
Повторение пройденного материала	Материалы и инструменты художника, техники выполнения творческих работ. Основы построения рисунка, основные этапы работы над ним	Творческая мастерская. Выполнение композиции на свободную или заданную тему.
9. Раздел «Выставки, экскурсии»		
Выставка	Выставка. Правила поведения на выставке, в учреждениях культуры.	Участие во внутренних, городских, районных выставках, конкурсах и фестивалях детского творчества и посещение их, в том числе – виртуально. Обсуждение понравившихся работ. Посещение концертов, спектаклей, экскурсий, в том числе – виртуально
10. Раздел «Итоговое занятие»		
	Подведение итогов года.	Презентация творческих работ, выполненных за год: выбор каждым ребенком лучшего рисунка и представление его.

Планируемые результаты первого года

Личностные:

- в результате освоения программы у ребенка
- получат развитие такие качества как внимание, самоконтроль бережливость, усидчивость, стремление выполнить работу до конца, уверенность в собственных силах;
- будет развита познавательная активность в области современного художественного направления - скетчинг;
- будет сформирована мотивация для профессионального самоопределения;
- развивают трудолюбие и ответственность за результаты своей творческой деятельности;
- будут развиты коммуникативные компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками; умение общаться при коллективном выполнении работ или проектов;
- будут сформированы основы ценностного отношения к семье, отчизне, культуре и традициям.

Метапредметные:

- образное мышление, творческий подход к работе, развитие внимания, памяти, логическое и абстрактное мышление, пространственное воображение станут более развитыми
- развивают изобретательность и устойчивый интерес к творческой деятельности;
- интерес к исследовательской и творческой деятельности через получение опыта в области дизайна одежды станет более устойчивым
- ребенок приобретет опыт планирования работы, анализа собственных рисунков, рисунков других детей и сопоставления полученного результата с задуманным
- ребенок получит опыт ведения диалога и обсуждения коллективного дела или произведения с педагогом и товарищами
- его умение слышать собеседника и с уважением относиться к позиции другого человека станут более развитыми
- станут более сформированными такие качества как уважение к собственному и чужому труду, ответственность, умение трудиться сообща

Предметные:

- учащийся расширит знания в области современного художественного направления - скетчинг;
- будет знаком с работами известных художников -скетчеров
- будет знать особенности профессии художника -скетчера
- будет выполнять быстрые зарисовки
- будет ориентироваться и работать в различных художественных техниках
- будет знать основы композиции, законы перспективы и гармонии цвета.
- будет использовать полученные знания при последовательном выполнении скетча
- будет воплощать свои креативные идеи в индивидуальных и коллективных работ

Календарно-тематический план
Программа «Скетчинг для начинающих»
Первый год обучения
Группа № 64 ХПО
Педагог Черемхина Яна Алеговна
2025-2026 учебный год

<i>Месяц</i>	<i>Число</i>	<i>Раздел программы.</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Итого часов в месяц</i>
		<i>Содержание</i>		
Сентябрь		Раздел программы «Вводное занятие»		15
	01.09	Беседа - «Рисование в движении: секреты быстрых эскизов» Рисунок «Мгновения...» Игра по правилам техники безопасности	3	
		Раздел программы «Графический скетчинг»		
	08.09	История художественного направления «скетчинг». Освоение приёмов работы графическими материалами	3	
	15.09	Беседа о профессии «скетчер» Определение понятия «фуд-скетчинг». Линейные зарисовки простых форм овощей и фруктов.	3	
	22.09	Творческая мастерская «Огород на вашем столе»	3	
	29.09	Определение понятий «декоративная композиция», «слоган» Задание - «Напиток для настоящих друзей.	3	
Октябрь		Раздел программы «Основы рисования и цветоведения»		12
	06.10	Беседа «Беседа «Первые шаги в скетчинге» «Свежесть с грядки» - графические зарисовки	3	
	13.10	Освоение основных приемов создания композиции	3	
		Раздел программы «Графический скетчинг»		
	20.10	Беседа «Завтрак на картине: учимся рисовать еду легко и вкусно» Задание - «Огород на вашем столе»	3	
	27.10	Известные российские и художники, работающие в технике «скетчинг». Цветные графические материалы. Задание -«Фруктовый рай» Викторина «История моей страны»	3	
		Раздел «Основы рисования и цветоведения»		

Ноябрь	03.11	Выразительные особенности линии. Оработка навыков штриховки, работа на передачу объёма.	3	12
		Выставки, экскурсии		
	10.11	Правила поведения на выставке. Посещение выставки «Край родной»	3	
		Раздел «Основы рисования и цветоведения»		
	17.11	Стилизация и упрощение. Творческая мастерская «Сладкий букет для мамы»	3	
	24.11	Линии и контуры. Экспресс-зарисовки силуэтов деревьев, зданий, мебели и др.	3	
		Раздел программы «Графический скетчинг»		
Декабрь	01.12	Беседа «Скетчинг без границ: рисуем животных легко и весело»	3	15
	08.12	Использование изображения в технике «скетчинг» в дизайне упаковки и оформлении рецептов. Задание - «Сладкие грёзы»	3	
		Раздел «Выставки, экскурсии»		
	15.12	Посещение выставки «Светлое Рождество». Обсуждение работ	3	
		Раздел программы «Графический скетчинг»		
	22.12	Особенности рисования животных в технике «скетчинг» Задание -«Собаки в кадре	3	
	29.12	Животные в движении Задание -«Домашний зоопарк»— рисунок экзотических животных. Викторина «Новый год»	3	
		Раздел «Акварельный скетчинг»		
Январь	12.01	Беседа «Искусство ботанического скетчинга: штрих за штрихом» Оработка навыков рисования растений и цветов.	3	9

	19.01	Городской пейзаж в технике скетчинг «Городской пейзаж Ленинграда»	3	
	26.01	Беседа «Легкость и энергия линии: техника рисунка пейзажей» Отработка навыков передачи глубины и расстояния на бумаге.	3	
Февраль	02.02	Известные современные художники России, работающие в технике «ботанический скетчинг» Задание - «Животные среди цветов»	3	9
	09.02	Способы стилизации растений и цветов. «Чудо-растения»- рисунок фантастических цветов и растений.	3	
	16.02	Известные современные зарубежные художники, работающие в технике «ботанический скетчинг. «Колючая королева»- скетч экзотических цветов. Викторина «Служу Отечеству»	3	
Март	02.03	Ботанические иллюстрации. «Букет счастья» в технике «акварель».	3	15
	09.03	Сельский пейзаж. Зарисовки -ландшафт, небо, водоемы, растительность	3	
	16.03	Отработка навыков компоновки группы деревьев, водных поверхностей. Задание -«Лесная сказка»	3	
	23.03	Городской пейзаж. Задание - «Городской пейзаж с высоты».	3	
		Раздел «Зарисовки с натуры и по представлению»		
	30.03	Беседа «Искусство мгновенных зарисовок: погружаемся в мир скетчинга» Задание - «Любимое блюдо» скетч с натуры	3	
Апрель	06.04	Рисунок на передачу атмосферы. «Космический пейзаж» скетч по представлению.	3	12
	13.04	Задание - «Я художник» - скетч с натуры	3	

	20.04	Задание - «Фантастическое растение» скетч по представлению	3	
	27.04	Задание -«Сладкий стол» скетч с натуры	3	
		Раздел «Коллективные работы»		
Май	04.05	Творческая мастерская «Салют Победы!»	3	15
	06.05	Беседа «Коллективный путеводитель глазами команды скетчеров» Коллективная работа в технике скетчинг «Вместе быстрее!»	3	
	13.05	Цветовое решение	3	
	20.05	Завершение работы	3	
		Раздел «Повторение пройденного материала»		
	27.05	Средства художественной выразительности.	3	
Июнь	03.06	Живописные техники. Рисунок на свободную тему.	3	9
	10.06	Графические техники Рисунок на свободную тему.	3	
		Раздел программы «Итоговое занятие»		
	17.06	Итоговое занятие. Подведение итогов года. Викторина «Достопримечательности Санкт -Петербурга»	3	
ИТОГО количество часов по программе		123		

План воспитательной работы в коллективе изостудия «Отражение»
Программа «Скетчинг для начинающих»
Группы №64, 68
2025-2026 учебный год

Мероприятие	дата проведения	Время	Место
«Огород на вашем столе» в	22.09	По расписанию	ЦТиО, Будапештская, д.29,

технике скетчинг		занятий	к.4, каб. 404
Викторина «История моей страны»	27.10	По расписанию занятий	ЦТиО, Будапештская, д.29, к.4, каб. 404
Творческая мастерская «Сладкий букет для мамы»	17.11	По расписанию занятий	ЦТиО, Будапештская, д.29, к.4, каб. 404
Викторина «Новый год»	29.12	По расписанию занятий	ЦТиО, Будапештская, д.29, к.4, каб. 103
«Городской пейзаж Ленинграда» в технике скетчинг	19.01	По расписанию занятий	ЦТиО, Будапештская, 404 каб
Викторина «Служу Отечеству»	16.02	По расписанию занятий	ЦТиО, Будапештская, 404 каб
Творческая мастерская «Букет счастья» в технике скетчинг	02.03	По расписанию занятий	ЦТиО, Будапештская, 404 каб
Творческая мастерская «Космический пейзаж» в технике скетчинг	06.04	По расписанию занятий	ЦТиО, Будапештская, 404 каб
Творческая мастерская "Салют Победы!"	04.05	По расписанию занятий	ЦТиО, Будапештская, 404 каб
Викторина «Достопримечательности Санкт -Петербурга»	17.06	по расписанию	ЦТиО, Будапештская, 404 каб
Абонементное посещение Государственного Русского музея	Сентябрь -май	По расписанию абонемента	ГРМ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И ОБРАЗОВАНИЯ
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
протокол № 1 от 29.08. 2025

УТВЕРЖДАЮ

Директор _____ В.В.Худова
приказ № 342 от 29 августа 2025

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00bc4e2eafb2c55310f495d58a116f5d6e
Владелец: Худова Виктория Валентиновна
Действителен: с 10.03.2025 по 03.06.2026

**Рабочая программа дополнительной
общеразвивающей программы**

«Скетчинг для начинающих»

**Год обучения - 1
№ группы – 68 ХПО**

Разработчик:

Черемхина Яна Алеговна,
педагог дополнительного образования

Особенности организации образовательного процесса I года обучения

Первый год обучения рассчитан на обучающихся 9-14 лет.

Основное внимание на первом году обучения уделяется азам художественно-изобразительной грамоты, гармонии цветовых сочетаний, практическим умениям и навыкам работы в различных техниках, а также способности видеть мир нестандартно, развивать воображение и креативность. Учащиеся приобретут опыт самостоятельной работы в технике «скетчинг»

Задачи первого года обучения

Задачи обучающие:

- познакомить с понятиями «скетчинг», «стилизация», «декоративная композиция», «слогон» и др.
- познакомить с навыками быстрой зарисовки.
- расширить кругозор учащихся путем изучения основ композиции, законов перспективы и гармонии цвета.
- познакомить с техниками рисования, применяемыми при создании скетча.
- дать представление о применении скетчинга в области дизайна.
- дать представления о композиции в применении к скетчу.

Задачи развивающие:

- развивать природные способности к изобразительной деятельности и конструированию;
- развивать зрительную память, пространственное мышление и способность к образному представлению
- способствовать формированию эстетического вкуса и художественного восприятия окружающего мира.
- стимулировать креативный подход к созданию изображений.
- способствовать формированию основ коммуникативной культуры при работе в команде, таких, как взаимопонимание, уважение друг к другу, ответственность, взаимопомощь, доброжелательность, умение трудиться сообща

Задачи воспитательные:

- формировать привычку к творческой деятельности
- формировать интерес к саморазвитию в области дизайна и изобразительной деятельности
- воспитывать трудолюбие
- воспитывать культуру отношения к эстетике вещей
- способствовать приобщению к наследию отечественной и мировой культуры дизайна
- воспитывать ценностное отношение к семье и отчизне

Содержание программы I год обучения

Тема	Теория	Практика
1. Раздел «Вводное занятие»		
Вводное занятие	Правила техники безопасности. Технические приемы и графические средства. Вводная беседа о предмете и его задачах. Беседа - «Рисование в движении: секреты быстрых эскизов»	Рисунок «Мгновения...» Игра по правилам техники безопасности
2. Раздел «Графический скетчинг»		
Фуд-скетчинг	История художественного направления «скетчинг» Определение понятия «скетч» и «фуд-скетчинг» Этапы развития скетчинга: от древности до современных дней Графические материалы для работы в технике «Скетчинг» (перманентный черный маркер, гелевая ручка, карандаш и др.) Цветные графические материалы (цветные карандаши, гелевые ручки, фломастеры) Использование изображения в технике «скетчинг» в дизайне упаковки оформлении рецептов. Известные российские художники, работающие в технике «скетчинг» (Александр Барсуков, Юрий Куренков, Дмитрий Горелышев и др.)	Беседа о профессии «скетчер» Беседа «Завтрак на картине: учимся рисовать еду легко и вкусно» Освоение приёмов работы графическими материалами Линейная зарисовки простых форм овощей и фруктов. Создание композиции на быструю передачу образа еды, напитков и кулинарных блюд. Творческий подход к компоновке рисунка на листе. Варианты заданий: «Огород на вашем столе» (учимся рисовать свежие овощи в веселой и лёгкой манере) «Фруктовый рай» «Завтрак на картине» «Напиток для настоящих друзей» «Сладкие грёзы» и др.
Анималистический скетчинг	Скетчер – требования к профессии Определение понятия «анималистический скетчинг» Особенности рисования животных в технике «скетчинг» Передаче особенностей меха, шерсти или оперения графическими материалами. Животные в движении Определение понятий «декоративная композиция», «слоган» Известные зарубежные художники, работающие в технике «скетчинг» (Эйрик Ингебригтсен, Майкл Боррелли, Джонатан	Беседа «Скетчинг без границ: рисуем животных легко и весело» зарисовки животных, птиц, насекомых и морских обитателей освоение приёмов передачи характера животного, его индивидуальные черты и динамики движений Варианты заданий:

	Мейсон и др.)	«Мои любимые питомцы»— рисунок своего питомца «Домашний зоопарк»— рисунок экзотических животных. «Собаки в кадре»— рисунок собак разных пород в движении и покое и др.
3. «Акварельный скетчинг»		
Ботанический скетчинг	Определение понятия «ботанический скетчинг», «стилизация» Форма, структура и цветовая гамма Линия и пятно Акварельные материалы для работы в технике «скетчинг» (акварель, акварельные маркеры, Ботанические иллюстрации Известные современные художники России, работающие в технике «ботанический скетчинг» (Анна Казанова, Людмила Морозова, Елена Зайцева и др.) Известные современные зарубежные художники, работающие в технике «ботанический скетчинг» (Тони Фостер, Пол Бржецки, Анн Тен Донкелар) Фантазия и творчества в ботаническом скетчинге. Значения и ценности ботанического искусства в наше время.	Беседа «Искусство ботанического скетчинга: штрих за штрихом» Отработка навыков рисования растений и цветов. Способы стилизации растений и цветов. Способы передачи объёма и текстуры растений и цветов. Способы передачи настроения и эмоций через ботанические рисунки. Работа в живописных материалах и техниках. Варианты заданий: «Колючая королева»-рисунок на передачу острых иголок и ярких цветов кактуса. «Букет счастья» «Чудо-растения»-рисунок фантастических цветов и растений «Животные среди цветов»— зарисовки животных в окружении букетов и клумб и др.
Пейзажный скетчинг	Определение понятия «пейзажный скетчинг», «перспектива» Фиксация атмосферных состояний природы. Передача отдельных моментов красоты окружающей среды. Упрощение сложной композиции Главное и второстепенное в пейзаже Понятие «первый план», «компоновка» Городской пейзаж Сельский пейзаж	Беседа «Легкость и энергия линии: техника рисунка пейзажей» Отработка навыков передачи глубины и расстояния на бумаге. ландшафт, небо, водоемы, растительность и природные явления. Отработка навыков определения источников света и распределение светотеней на плоскости рисунка Навыки компоновки группы

		деревьев, водных поверхностей и строений таким образом, чтобы рисунок выглядел гармонично и привлекательно. Варианты заданий: «Городской пейзаж Ленинграда» «Городской пейзаж с высоты» «Дорога вдаль» - рисунок дороги, идущей вдаль с соблюдением закона перспективы «Озеро в тишине» - рисунок водной глади озера (зеркальность воды) «Лесная сказка» - рисунок, передающий таинственную атмосферу леса (используя разные оттенки зелёного)
4. Раздел «Основы рисования и цветоведения»		
Линия и цвет	Понятие «линейный рисунок» Выразительные особенности линии Основы рисунка — изучение пропорций, композиции, перспективы, светотени и штриховки. Воздушная перспектива Стилизация и упрощение Понятие цвета Свет и тень Работа с цветовым кругом, Правила сочетания цветов Символика цвета Различные живописные техники выполнения эскизов (акварель, гуашь, и др.) Живописные материалы, особенности работы. (акварель, маркеры, гуашь, цветные карандаши) Цветовые схемы, и их использование Последовательность выполнения в цвете Цветовое решение в работах известных скетчеров.	Беседа «Магия цвета» Беседа «Первые шаги в скетчинге» Графические зарисовки Освоение основных приемов создания композиции Задания, направленные на закрепление знаний по основам перспективы. Отработка навыков штриховки, работа на передачу объёма Освоение на практике приёмов цветовых сочетаний Работа с цветовыми схемами Работа в различных живописных материалах и техниках Варианты заданий: «Свежесть с грядки» — Реалистичный подход к рисованию огурцов, помидоров и перца. «Техника быстрых штрихов»- Наброски животных (кошка, собака, птица), выполненных одним

		движением руки. «Линии и контуры» – Экспресс-зарисовки силуэтов деревьев, зданий, мебели с минимизацией детализации «Букет для мамы»- рисунок цветов и растений «Цветовая палитра и работа цветом»- рисунок с использованием ограниченного набора цветов для придания настроения изображению «Полевые наблюдения»- зарисовки продуктов питания, бытовых вещей или растений.
5. Раздел «Зарисовки с натуры и по представлению»		
Мир глазами ребёнка	Что такое «быстрая зарисовка» Этапы работы Выбор темы Анализ выбранного объекта Детализация и форма Светотень и объем Особенности рисования с натуры и по представлению Выбор подходящей цветовой гаммы для конкретного сюжета.	Беседа «Искусство мгновенных зарисовок: погружаемся в мир скетчинга!» Отработка навыков зарисовки для возможности быстрого схватывания основных черт предмета. Зарисовки на передачу светотени и объёма для передачи трёхмерности объектов в пространстве Зарисовки в цвете Варианты заданий: «Эскиз любимого блюда» -рисунок блюда, которое особенно нравится Передача деталей внешнего вида. «Космический пейзаж» - рисунок фантастического пейзажа на передачу атмосферы. «Я художник» - рисунок из предметов, связанных с искусством «Фантастическое растение» - рисунок необычного растения

		или цветка, основанного на собственных фантазиях. «Сладкий стол»
7. Раздел «Коллективные работы»		
	Создание коллективной работы – этапы работы, правила работы в команде.	Беседа «Коллективный путеводитель глазами команды скетчеров» Выбор темы Совместная разработка эскиза Варианты выполнения работы в цвете Варианты заданий: Коллективная работа в технике скетчинг «Вместе быстрее!» «Салют Победы»
8. Раздел «Повторение пройденного материала»		
Повторение пройденного материала	Материалы и инструменты художника, техники выполнения творческих работ. Основы построения рисунка, основные этапы работы над ним	Творческая мастерская. Выполнение композиции на свободную или заданную тему.
9. Раздел «Выставки, экскурсии»		
Выставка	Выставка. Правила поведения на выставке, в учреждениях культуры.	Участие во внутренних, городских, районных выставках, конкурсах и фестивалях детского творчества и посещение их, в том числе – виртуально. Обсуждение понравившихся работ. Посещение концертов, спектаклей, экскурсий, в том числе – виртуально
10. Раздел «Итоговое занятие»		
	Подведение итогов года.	Презентация творческих работ, выполненных за год: выбор каждым ребенком лучшего рисунка и представление его.

Планируемые результаты первого года

Личностные:

- в результате освоения программы у ребенка
- получат развитие такие качества как внимание, самоконтроль бережливость, усидчивость, стремление выполнить работу до конца, уверенность в собственных силах;
- будет развита познавательная активность в области современного художественного направления - скетчинг;
- будет сформирована мотивация для профессионального самоопределения;
- развивают трудолюбие и ответственность за результаты своей творческой деятельности;
- будут развиты коммуникативные компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками; умение общаться при коллективном выполнении работ или проектов;
- будут сформированы основы ценностного отношения к семье, отчизне, культуре и традициям.

Метапредметные:

- образное мышление, творческий подход к работе, развитие внимания, памяти, логическое и абстрактное мышление, пространственное воображение станут более развитыми
- развивают изобретательность и устойчивый интерес к творческой деятельности;
- интерес к исследовательской и творческой деятельности через получение опыта в области дизайна одежды станет более устойчивым
- ребенок приобретет опыт планирования работы, анализа собственных рисунков, рисунков других детей и сопоставления полученного результата с задуманным
- ребенок получит опыт ведения диалога и обсуждения коллективного дела или произведения с педагогом и товарищами
- его умение слышать собеседника и с уважением относиться к позиции другого человека станут более развитыми
- станут более сформированными такие качества как уважение к собственному и чужому труду, ответственность, умение трудиться сообща

Предметные:

- учащийся расширит знания в области современного художественного направления - скетчинг;
- будет знаком с работами известных художников -скетчеров
- будет знать особенности профессии художника -скетчера
- будет выполнять быстрые зарисовки
- будет ориентироваться и работать в различных художественных техниках
- будет знать основы композиции, законы перспективы и гармонии цвета.
- будет использовать полученные знания при последовательном выполнении скетча
- будет воплощать свои креативные идеи в индивидуальных и коллективных работ

Календарно-тематический план
Программа «Скетчинг для начинающих»
Первый год обучения
Группа № 68 ХПО
Педагог Черемхина Яна Алеговна
2025-2026 учебный год

<i>Месяц</i>	<i>Число</i>	<i>Раздел программы.</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Итого часов в месяц</i>
		<i>Содержание</i>		
Сентябрь		Раздел программы «Вводное занятие»		15
	01.09	Беседа - «Рисование в движении: секреты быстрых эскизов» Рисунок «Мгновения...» Игра по правилам техники безопасности	3	
		Раздел программы «Графический скетчинг»		
	08.09	История художественного направления «скетчинг». Освоение приёмов работы графическими материалами	3	
	15.09	Беседа о профессии «скетчер» Определение понятия «фуд-скетчинг». Линейные зарисовки простых форм овощей и фруктов.	3	
	22.09	Творческая мастерская «Огород на вашем столе»	3	
	29.09	Определение понятий «декоративная композиция», «слоган» Задание - «Напиток для настоящих друзей.	3	
Октябрь		Раздел программы «Основы рисования и цветоведения»		12
	06.10	Беседа «Беседа «Первые шаги в скетчинге» «Свежесть с грядки» - графические зарисовки	3	
	13.10	Освоение основных приемов создания композиции	3	
		Раздел программы «Графический скетчинг»		
	20.10	Беседа «Завтрак на картине: учимся рисовать еду легко и вкусно» Задание - «Огород на вашем столе»	3	
	27.10	Известные российские и художники, работающие в технике «скетчинг». Цветные графические материалы. Задание -«Фруктовый рай» Викторина «История моей страны»	3	
		Раздел «Основы рисования и цветоведения»		

Ноябрь	03.11	Выразительные особенности линии. Отработка навыков штриховки, работа на передачу объёма.	3	12
		Выставки, экскурсии		
	10.11	Правила поведения на выставке. Посещение выставки «Край родной»	3	
		Раздел «Основы рисования и цветоведения»		
	17.11	Стилизация и упрощение. Творческая мастерская «Сладкий букет для мамы»	3	
	24.11	Линии и контуры. Экспресс-зарисовки силуэтов деревьев, зданий, мебели и др.	3	
		Раздел программы «Графический скетчинг»		
Декабрь	01.12	Беседа «Скетчинг без границ: рисуем животных легко и весело»	3	15
	08.12	Использование изображения в технике «скетчинг» в дизайне упаковки и оформлении рецептов. Задание - «Сладкие грёзы»	3	
		Раздел «Выставки, экскурсии»		
	15.12	Посещение выставки «Светлое Рождество». Обсуждение работ	3	
		Раздел программы «Графический скетчинг»		
	22.12	Особенности рисования животных в технике «скетчинг» Задание -«Собаки в кадре	3	
	29.12	Животные в движении Задание -«Домашний зоопарк»— рисунок экзотических животных. Викторина «Новый год»	3	
		Раздел «Акварельный скетчинг»		
Январь	12.01	Беседа «Искусство ботанического скетчинга: штрих за штрихом» Отработка навыков рисования растений и цветов.	3	9

	19.01	Городской пейзаж в технике скетчинг «Городской пейзаж Ленинграда»	3	
	26.01	Беседа «Легкость и энергия линии: техника рисунка пейзажей» Отработка навыков передачи глубины и расстояния на бумаге.	3	
Февраль	02.02	Известные современные художники России, работающие в технике «ботанический скетчинг» Задание - «Животные среди цветов»	3	9
	09.02	Способы стилизации растений и цветов. «Чудо-растения»- рисунок фантастических цветов и растений.	3	
	16.02	Известные современные зарубежные художники, работающие в технике «ботанический скетчинг. «Колючая королева»- скетч экзотических цветов. Викторина «Служу Отечеству»	3	
Март	02.03	Ботанические иллюстрации. «Букет счастья» в технике «акварель».	3	15
	09.03	Сельский пейзаж. Зарисовки -ландшафт, небо, водоемы, растительность	3	
	16.03	Отработка навыков компоновки группы деревьев, водных поверхностей. Задание -«Лесная сказка»	3	
	23.03	Городской пейзаж. Задание - «Городской пейзаж с высоты».	3	
		Раздел «Зарисовки с натуры и по представлению»		
	30.03	Беседа «Искусство мгновенных зарисовок: погружаемся в мир скетчинга» Задание - «Любимое блюдо» скетч с натуры	3	
Апрель	06.04	Рисунок на передачу атмосферы. «Космический пейзаж» скетч по представлению.	3	12
	13.04	Задание - «Я художник» - скетч с натуры	3	

	20.04	Задание - «Фантастическое растение» скетч по представлению	3	
	27.04	Задание -«Сладкий стол» скетч с натуры	3	
		Раздел «Коллективные работы»		
Май	04.05	Творческая мастерская «Салют Победы!»	3	15
	06.05	Беседа «Коллективный путеводитель глазами команды скетчеров» Коллективная работа в технике скетчинг «Вместе быстрее!»	3	
	13.05	Цветовое решение	3	
	20.05	Завершение работы	3	
		Раздел «Повторение пройденного материала»		
	27.05	Средства художественной выразительности.	3	
Июнь	03.06	Живописные техники. Рисунок на свободную тему.	3	9
	10.06	Графические техники Рисунок на свободную тему.	3	
		Раздел программы «Итоговое занятие»		
	17.06	Итоговое занятие. Подведение итогов года. Викторина «Достопримечательности Санкт -Петербурга»	3	
ИТОГО количество часов по программе		123		

План воспитательной работы в коллективе изостудия «Отражение»
Программа «Скетчинг для начинающих»
Группы № 64,68
2025-2026 учебный год

Мероприятие	дата проведения	Время	Место
«Огород на вашем столе» в	22.09	По расписанию	ЦТиО, Будапештская, д.29,

технике скетчинг		занятий	к.4, каб. 404
Викторина «История моей страны»	27.10	По расписанию занятий	ЦТиО, Будапештская, д.29, к.4, каб. 404
Творческая мастерская «Сладкий букет для мамы»	17.11	По расписанию занятий	ЦТиО, Будапештская, д.29, к.4, каб. 404
Викторина «Новый год»	29.12	По расписанию занятий	ЦТиО, Будапештская, д.29, к.4, каб. 103
«Городской пейзаж Ленинграда» в технике скетчинг	19.01	По расписанию занятий	ЦТиО, Будапештская, 404 каб
Викторина «Служу Отечеству»	16.02	По расписанию занятий	ЦТиО, Будапештская, 404 каб
Творческая мастерская «Букет счастья» в технике скетчинг	02.03	По расписанию занятий	ЦТиО, Будапештская, 404 каб
Творческая мастерская «Космический пейзаж» в технике скетчинг	06.04	По расписанию занятий	ЦТиО, Будапештская, 404 каб
Творческая мастерская "Салют Победы!"	04.05	По расписанию занятий	ЦТиО, Будапештская, 404 каб
Викторина «Достопримечательности Санкт -Петербурга»	17.06	по расписанию	ЦТиО, Будапештская, 404 каб
Абонементное посещение Государственного Русского музея	Сентябрь -май	По расписанию абонемента	ГРМ